quadral

Home Speaker

HiFi / Surround Speaker

Für feines Gehör bestimmt.

CHROMIUM	4-7
ASCENT	8-11
PLATINUM	12-15
ARGENT	16-19
CAERUL	20-23
SHOGUN PRESTIGE / PICO PRESTIGE	24
BASIC 2000 T	25
MAXI	26-29
SUBWOOFER	30-31
SURROUND SYSTEME	32-37
ELA/PA	38-39
TECHNISCHE DATEN	40-44

Willkommen bei quadral.
Wir entwickeln, gestalten und bauen Lautsprecher. Sonst nichts. Denn was wir machen, ist gekonnt – aus großer Erfahrung, durch das souveräne Beherrschen der physikalischen Gesetze, Geduld und das differenzierende Feingefühl, das über gut oder ausgezeichnet entscheidet.
Von jeher steht die Marke quadral für den Stand der Technik auf hohem Niveau.
Das hört man.
Durch das quadral Design fügen sich unsere Klangkörper harmonisch in jede Wohnlandschaft ein.
Das sieht man.
Weil wir mit jedem quadral Lautsprecher in allen Details eine ehrliche Leistung abliefern, erleben Sie Klangkultur vom Feinsten, viel Freude beim Auswählen und dann großen Genuss am unverfälschten Klang ganz nah am Ideal. quadral.

CHROMIUM TT SET

Leben in Ihren Räum

Spiegel von Schönheit und Vitalität. Tonangebendes Design offenbart souveränen Surroundsound.
Das einzigartige Ensemble der faszinierenden CHROMIUM-Lautsprecher ist ein Erlebnis für alle Sinne. Sie lassen die Ausdruckskraft, Transparenz und Intensität des modernen Heimkinos hautnah erleben. Die edlen Lautsprecher zeugen akustisch wie auch optisch von hoher Eigenständigkeit und Feinsinnigkeit.
In jedem Korpus aus zeitlosem, wohlgeformtem Aluminium verbirgt sich feinste Technik für maximale Transparenz und Klangqualität.
Eben typisch für quadral:
Ganz nahe am Ideal.

CHROMIUM T
Vier Säulen, für den Blick auf den Klang-Olymp. Die CHROMIUM T weisen den Weg zum perfekten Heimkino. Nicht allein das Auge, sondern auch das Ohr kommt hier zum Zug. Äußerst kompakte, aber kraftvolle Neodym-Magnete verhelfen den leichten Membranen zu hörbarer Luftigkeit und Spielfreude, eine sorgfältige Abstimmung zu tonaler Reinheit und Stimmigkeit. Und der Subwoofer quadral POWER CUBE SUB 300 verhilft CHROMIUM zu beispiellosem Schub in untersten Tonlagen.

CHROMIUM BASE
Der anmutige Center CHROMIUM BASE ist Mittelpunkt des Surround-Systems. Filmdialoge bei Surround-Vorführungen sind seine Bestimmung, Klangfarbentreue und ein breites Frequenzspektrum seine Stärken. Die magnetische Schirmung und das schlanke Format begünstigen eine Platzierung direkt auf, unter oder neben Ihrem TV-Gerät.

en.

CHROMIUM TT Set Art.-Nr. 290000
MOUNT C Art.-Nr. 290154
POWER CUBE SUB 300 aktiv Art.-Nr. 100144

Aluminium Pressprofil-lackiert
Deckel Stahl-verchromt
(CHROMIUM)

POWER CUBE SUB 300
Bärige Kraft, die in die Zukunft weist. Der POWER CUBE SUB 300 verarbeitet die Signale digital: Höchste Impulstreue und Dynamik werden so vereint. Der gigantische Magnet des hubstarken Tieftöners spielt die immense Leistung des Verstärkers unglaublich präzise aus - und dies dank luftgekoppelter Reflexmembran (acw-Technik) ohne jegliche Strömungsgeräusche. Genau abgestimmtes Soft-Clipping schützt vor dem Übersteuern.

Die Lautsprecher-Kombinationen sind nur in den hier beschriebenen Zusammenstellungen lieferbar. (Zubehör und Subwoofer optional)

MOUNT C
Mehr als eine Befestigung. Die Wandhalterung MOUNT C ist entwickelt worden, um Ihre CHROMIUM Lautsprecher bei Wand- oder Deckenmontage in beste Position zu bringen. Wahlweise vertikal oder horizontal.

CHROMIUM VV SET

Beifall auf dem Park

Hoher Anspruch wirkt selbst auf kleinstem Raum. So lebt auch in den zierlichen CHROMIUM-Gehäusen die wesentliche quadral-Idee: Kompromißlos auf der Suche nach dem idealen Klang, doch stets mit dem Blick für gestalterische Schönheit. Den schlanken Formen der CHROMIUM V auf den Designstativen (optional erhältlich) entströmt pures Hörvergnügen mit verblüffender Dynamik. Lehnen Sie sich entspannt zurück und lassen Sie sich erquicken. Um Sie herum entsteht die lebendige Szenerie exzellenten Heimkinos - in der individuellen Atmosphäre Ihres eigenen Zuhauses.

CHROMIUM V
Allround-Talente für alle Gegebenheiten. Ob freistehend auf eigenem Stativ oder in spezieller Wandhalterung - die CHROMIUM V empfehlen sich als Front- und Rearlautsprecher. Sie wirken optisch noch leichter als die Säulen CHROMIUM T und verfügen über die gleiche musikalische Virtuosität.

CHROMIUM BASE
Der Center CHROMIUM BASE ist mit den CHROMIUM V identisch und kann ebenfalls an der Wand angebracht werden. Im Zusammenspiel mit anderen CHROMIUM-Lautsprechern überzeugt klanglich vor allem die vollkommene Homogenität, optisch die ansprechende Integration in die Wohnlandschaft.

SPITZENKLASSE
HEIMKINO 01/02

CHROMIUM VV Set	Art.-Nr.	290020
DESIGNSTATIV CC	Art.-Nr.	290104
MOUNT C	Art.-Nr.	290154
CUBE SUB 67 aktiv	Art.-Nr.	100044

Aluminium Pressprofil-lackiert
Deckel Stahl-verchromt
(CHROMIUM)

CUBE SUB 67

Ein veritabler Bassist. Der kleine CUBE SUB 67 bringt das Parkett zum Beben. Als Würfel von geringen Abmessungen macht er sich im Raum fast unsichtbar. Unüberhörbar ist dagegen seine Kraft, die er aus dem groß dimensionierten Tieftöner zaubert. Unterstützt durch einen Bassreflextunnel setzt er mit analoger Verarbeitung staubtrockene Akzente im Tiefbassbereich. Doch auch ihn schützt Soft-Clipping vor Übermut.

Die Lautsprecher-Kombinationen sind nur in den hier beschriebenen Zusammenstellungen lieferbar. (Zubehör und Subwoofer optional)

DESIGNSTATIV CC

Immer auf der richtigen Höhe. Das DESIGNSTATIV CC ist die ideale Ergänzung, um die CHROMIUM V optimal für das Ohr im Raum zu platzieren. Die Anschlusskabel werden unsichtbar in den Säulen geführt.

Neben dem TT- und VV-Set gibt es außerdem das CHROMIUM TV-Set: Zwei T-Säulen als Frontlautsprecher, zwei V-Säulen als Rearlautsprecher und ein CHROMIUM BASE als Center bilden optisch und akustisch eine gelungene Symbiose aus beiden Sets. Identische Chassis und Frequenzweichen bei allen Modellen sorgen stets für optimale Klangbalance.

ASCENT bringt seinen Flügelschlag zu

Gehör.

Erhebendes Klangerlebnis zu Hause. Aufstrebende Formen begleiten hinauf zu akustischen Kinohöhepunkten.
Der Erfolg dieser quadral Serie liegt in dem Konzept, das Erlebnis digitaler Surround-Klangwelten neu zu definieren – tonangebend für Schönheit durch schlanke Formen und pfeilschnelle Membranen. Musik und Sprache übertragen diese Lautsprecher mit höchster Detailgenauigkeit, von zartem Gesang bis zu kraftvollem Donnerhall.
Anspruchsvolles HiFi-Stereo überträgt ASCENT mit natürlicher Souveränität. Doch mit digitalen Techniken wie Dolby Digital® und dts® kommt das Klangpotenzial in seinem ganzen Umfang zum Ausdruck. Gerade die DVD, als neue Dimension des Heimkinos, wird von ASCENT perfekt inszeniert.
Aufgrund ihrer magnetischen Streuarmut können die ASCENT Lautsprecher TV-Geräten ganz nahe kommen, ohne das Bild zu beeinflussen.
ASCENT, Meisterstücke für zwei Erlebniswelten: Hören und Sehen.

Ahorn champagner* | Kirsche* | silber-lackiert | Champagner gold lackiert

*Echtholzfurnier

ASCENT

ASCENT 850
Hören und staunen. Sehen und schwärmen. Das schlanke Topmodell der ASCENT Serie macht keine Kompromisse. Über den vollen Frequenzumfang findet ASCENT 850 stets den richtigen Ton: feinzeichnend und dynamisch. Tip für den Hörtest: Seien Sie anspruchsvoll.

TESTSIEGER, stereoplay 09/99
EXZELLENT,
STEREO 01/02
Preis/Leistung: EXZELLENT,
DVD & SURROUND 03/02

ASCENT 650
Figürlich zierlich. Akustisch klangvoll – im Sinne des Wortes. Beeindruckend die Transparenz bis ins Detail. Hochauflösende quadral ALTIMA®-Membranen geben im Tief- und Mitteltonbereich den Ton an. Mit lupenreinen Obertönen brilliert die herausragende quadral Titankalotte, deren Schwingungen von einem starken Doppelmagneten gesteuert werden.

TESTSIEGER, audiovision 05/99

ASCENT 450
Kleines Gehäusevolumen. Großes Klangpanorama. Die platzsparenden Lautsprecher treten optisch zurück, ohne sich akustisch zu verstecken. Im Gegenteil: Sie klingen größer als sie sind – im Regal, auf dem Stativ oder an der Wand. Auch bei der ASCENT 450 erhöht ein spezieller Schaltkreis die Bassdynamik, so dass ein Subwoofer nicht unbedingt erforderlich ist.
(Stativ optional)

SEHR GUT, video 08/99
SPITZENKLASSE,
Preis/Leistung: SEHR GUT
HEIMKINO 01/00
Preis/Leistung: EXZELLENT
DVD & SURROUND Test 03/02

ASCENT 250
Klein, aber eine wahre ASCENT als universeller Front-/Rear-Lautsprecher.
Seine außergewöhnlich temperaturstabile Tieftöner-Schwingspule verleiht ihm eine enorme Belastbarkeit. Ein zweiter Hochtöner auf der Gehäuserückwand zur bipolaren Schallverteilung erzeugt beeindruckende Weiträumigkeit. Präzision und Detailfreude für Wohlklang aus einem kleinen Schmuckstück.

ASCENT BASE
Eingestimmt auf die menschliche Stimme. Keine Silbe wird verschluckt. Natürlich, klar und deutlich ist die Wiedergabe. Als Center-Lautsprecher ist er anders abgestimmt als sein Zwilling ASCENT 450 und ausschließlich für analoge sowie digitale Surround-Systeme konzipiert. Der BASE spielt im ASCENT-Ensemble deshalb die zentrale Rolle, empfiehlt sich aber auch für die ARGENT 85.

SUB 80 aktiv
Digitales Kraftwerk für den Tiefbass. Der SUB 80 aktiv mit seiner immens langhubigen quadral ALTIMA®-Membran und strammer Digital-Endstufe läßt Freunde tiefer Tonlagen aufhorchen. Dabei ist der SUB 80 auf alle HiFi- und Surround-Anlagen einstellbar. Und er ist magnetisch streuarm - zur Platzierung in direkter Bildschirmnähe.

TESTSIEGER, audiovision 05/99
Preis/Leistung: SEHR GUT, HEIMKINO 01/00
SEHR GUT, Preis/Leistung: HERVORRAGEND, VIDEO 12/00
KAUFTIP, SEHR GUT, VIDEO 10/01
Preis/Leistung: EXZELLENT, DVD & SURROUND 03/02

PLATINUM ...and you feel in concert.

Kirsche* silber-lackiert *Echtholzfurnier

Harmonie erlesener Glanzstücke.
Exquisite Komponenten verwandeln das Zuhause in einen universellen Konzertsaal.
Das Live-Erlebnis ist das Vorbild, an dem sich PLATINUM messen will. In allen Tonlagen und bei jeder Besetzung erfüllt lebendiger Klang den Raum.
Das konzertant abgestimmte Lautsprecher-Ensemble öffnet durch seine schwingungsarmen Gehäusewände die Bühne für höchste Klangneutralität. Die starken Doppelmagnete der PLATINUM erzeugen hierzu den kennzeichnenden, hohen Dynamikumfang, der die Lautsprecher zu ihrem vitalen Auftritt befähigt. Belebt wird die Vorstellung von den Membran-Virtuosen der PLATINUM: Aluminium-Membranen begleiten turbulente Bassläufe bis in die tiefsten Frequenzen. Mitteltöne erscheinen lupenrein und doch beschwingt. Und über allem brilliert quadrals fein auflösende Titan-Kalotte mit Reflexionsdämpfung hinter der Membran. Mit einem optimierten Impedanzverlaufs ausgestattet, erweisen sich die PLATINUM als ideale Spielpartner für praktisch alle Verstärker. Ihre elegant gezeichneten Formen wirken zudem im Einklang mit jedem Raum.
Die Stimmung des Livekonzertes ist das Ergebnis harmonischer Technik auf hohem Niveau. So bereitet PLATINUM die Loge zu Hause - direkt ins Konzert oder mitten ins Filmgeschehen.

PLATINUM

PLATINUM 820
Tauchen Sie ein in die Live-Atmosphäre des Konzerts. Lassen Sie sich von der Musik berühren, so ursprünglich wie im Augenblick der Interpretation.
Die PLATINUM 820 musiziert originalgetreu, selbst mit kleineren Verstärkern. In ausgewogener Gesamtabstimmung garantiert das Zusammenspiel von explosiver Bassdynamik aus zwei Tieftönern im Reflexgehäuse, konturenscharf gezeichneten Mitteltönen und feinziselierten Obertönen aus quadrals filigraner Titan-Kalotte ein unverfälschtes, räumliches Hören.

Konzertgenuss – Eintritt frei.

PLATINUM 620
Wuchtig auftürmende orchestrale Klangbilder oder das subtile Timbre eines Soloinstruments, die PLATINUM 620 entführt Sie in die Stimmung des Livekonzerts. Auf der Bühne: in getrennten Gehäusekammern ein pegelfester Tieftöner für druckvolle Bässe und ein klangstarker Tief-Mitteltöner für das gesamte Frequenzspektrum der Grundtonskala. Darüber setzt die Titan-Kalotte ihre brillanten Obertöne.

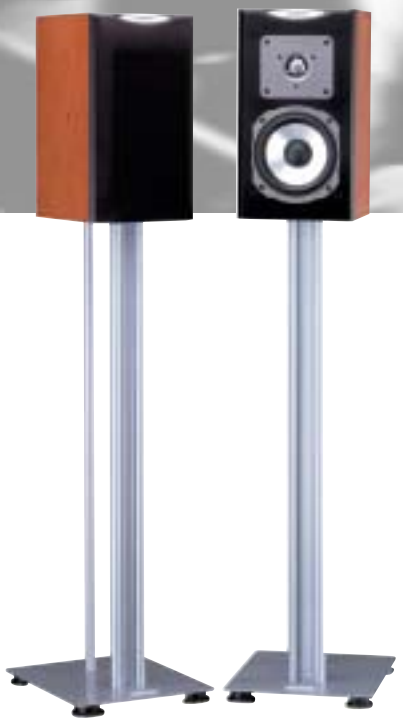
Ein wahrhaft rundes Klangbild aus schlankem Korpus.

PLATINUM 420
Dieser Lautsprecher tritt dezent in Erscheinung, aber kraftvoll in Aktion. Er holt das Beste aus Ihrem Verstärker heraus: quicklebendige Wiedergabe mit weiträumigem Klangbild.
Dabei kommt ihr eine technische Finesse zugute: Bassreflex mit luftgekoppelter acw-Membran (air coupled woofer) für saubere, tiefgründige Bässe. Der realistische Raumeffekt wird vollkommen durch das fein abgestimmte Zusammenspiel mit dem ebenfalls exzellent besetzten Obertonbereich.

Fazit: Spielfreudig wie die Musiker

PLATINUM 220
Zweiweg-Systeme gelten für manche High-End-Freunde als unübertrefflich. Hier finden sie sich bestätigt. Was das quadral-Duo Aluminium-Bassmembran und Titan-Kalottenhochtöner bis zu den Grenzen des Hörbereichs vollbringt, ist einfach beeindruckend. Kraftvoll und konturenscharf formen sie das Klangbild mit punktgenauer Präzision. Für den HiFi-Genuss oder als Zusatz-Lautsprecher im Surround-System.
Stilvoll lautet das Prädikat der gesamten PLATINUM-Familie. Das beweisen auch die Kleinen – im Regal wie auf dem Stativ.

(Stative optional)



PLATINUM 120
Hörerwünsche sind vielfältig. Aber eine spielt immer munter mit, die kompakte Regallautsprecher PLATINUM 120. Ihr Talent reicht von zupackendem Sound bis zu gefühlsbetonter Melodik. Allein als Hifi-Lautsprecher oder mit kräftiger Subwoofer-Unterstützung, als Front - wie als Rearlautsprecher im Surroundset, sie spielt selbstbewusst. Ihre leistungsfreudige Wiedergabequalität schöpft sie aus drei Schallqellen: Tieftöner, Bassreflextunnel und Titan-Kalotte.

Feinste Technik im kleinsten Gehäuse – aber durch und durch PLATINUM.

(Stative optional)

PLATINUM BASE
Die menschliche Stimme klar zu akzentuieren, diese Rolle spielt der 3-Wege-Centerlautsprecher im Surround-Ensemble bravourös. Damit das gesprochene Wort immer "bildgerecht" beim Hörer ankommt, ist eine Laufzeitkorrektur in die Frequenzweiche integriert. Schalldruckverluste im Präsenzbereich werden so ausgeglichen und geben jeder Silbe Prägnanz. Das macht den PLATINUM BASE sehr tolerant hinsichtlich der Hörposition, denn auch wer seitlich sitzt, bleibt in der Mitte des Geschehens.

ARGENT und Sie können das Zirpen der

Grillen hören.

Schimmernde Exzellenz feinster Details. Ausgefeilte Technik konzentriert sich auf klangliche Virtuosität. Wenn Ihnen eine vertraute Musik sympathisch neu, in transparenter, schwungvoll gezeichneter Spielart entgegenklingt, dann kommt sie wahrscheinlich aus einem Lautsprecher der ARGENT-Serie. Zart und verträumt die seidige Anmut von Gesang und Violine – prägnant und bestimmt die knallharten Rhythmen der Techno-Musik. ARGENT können Sie ruhig mal aufdrehen. Überfordern werden Sie diese Lautsprecher kaum.

Buche-Dekor schwarz

Klangkultur und Wohnkultur in Harmonie. Blond oder schwarz, in jedem Fall machen alle Modelle eine gute Figur in Ihrer Wohnlandschaft. Schwingungsarmes, solide verleimtes Holz gibt jedem ARGENT Chassis festen Halt. Durch einen Reflextunnel in der Rückwand wird von jedem Gehäuse tiefstfrequenter Schall noch verstärkt.

quadral ARGENT trägt den preisbewussten HiFi- und Surround-Liebhaber in traumhafte Klangwelten.

ARGENT

ARGENT 85
Träumen bei leiser Kammermusik oder die Party bis zum Siedepunkt anheizen oder den DVD-Sound auskosten bis zur Gänsehaut. ARGENT 85 beherrscht das volle Repertoire.
Wuchtig und enorm belastbar: Der Doppelbass.
Äußerst impulsfreudig und vollkommen klangneutral: der quadral ALTIMA®-Mitteltöner.
Leistungsfähig und äußerst flink: Die Titankalotte für strahlenden Oberglanz – Fazit: Klangvergnügen in Moll und Dur.

stereoplay HIGHLIGHT
Testergebnis: ÜBERRAGEND
stereoplay 06/01

ARGENT 51
Guter Ton liegt in der Familie. Auch die kleine Schwester des größeren ARGENT Standlautsprechers zeigt stolz, was in ihr steckt: Klangneutraler Hörgenuss.
Kaum minder belastbar, verfügt sie über erstaunlichen Tiefgang und eine erfreuliche Dynamik.
Auch der Mitteltonbereich ist typisch ARGENT – lebendig und weiträumig die Klangbühne.

ARGENT 21
Da kann manch größerer Lautsprecher neidisch werden. Denn die Kleine klingt größer als sie aussieht. Ihr Herz ist ein 17-cm-Grundtöner, der im präzisen Zusammenspiel mit quadrals hochauflösender Titankalotte musiziert.
Man hört, dass trotz der kleinen Abmessungen nicht an technischer Finesse gespart wurde. Das verleiht ARGENT 21 echten Vorbildcharakter.

(Stative optional)

ARGENT 11
Small is beautiful. Im Ansehen. Im Platzbedarf. Im Preis. Nur nicht im Klangbild. Da greift der Lautsprecher weit um sich. Der Grundtöner ist als Langhuber ausgelegt und macht bassfreudig beeindruckenden Sound. Der Hochtöner und die Frequenzweiche haben ebenfalls ARGENT-Klasse.
Für Musik pur oder als Zusatz-Lautsprecher im Surround-System: Schön klein, aber äußerst tüchtig.

(Stative optional)

OBERKLASSE
Preis/Leistung: SEHR GUT
HiFi Test · TV Video 03/01

ARGENT BASE S
The Voice. Sprachverständlichkeit ist seine Passion, die korrekte Verknüpfung von Bild und Ton seine zentrale Bestimmung. Als Center ergänzt er die ARGENT-Lautsprecher für analogen und digitalen Surroundsound.
Mit der temperamentvollen Titankalotte und den detail-freudigen Tief-Mitteltönern bringt er pulsierendes Leben in Ihr Wohnzimmer. Lediglich für die ARGENT 85 empfehlen wir den größeren ASCENT BASE.

DESIGNSTATIV A und B
Sie haben aus unseren Regallautsprechern die ideale Größe ausgewählt, wollen sie aber frei im Raum aufstellen. Dafür sind diese Stative gebaut, nach einem Designer-Entwurf, der Ästhetik und Zweckbestimmung wunderschön kombiniert. Die Anschlusskabel werden unsichtbar durch die Säulen geführt.
Ausführungen: schwarz- oder silber-lackiertes Metall.
Maße Designstativ A:
515 x 215 x 270 mm (H x B x T)
Maße Designstativ B:
700 x 215 x 270 mm (H x B x T)

CAERUL damit Sie das Gras wachsen

silber | Kirsche-Dekor | schwarz

h ö r e n .

Farbstarker Eindruck ausgereifter Systeme. Starke Technik entdeckt ein erstaunliches Verhältnis von Preis und Leistung.
Ihre Ansprüche können steigen – Ihr Budget muss das nicht.
Was mit intelligent genutzter Technik heute erreichbar ist, das bringt die CAERUL-Linie zum Ausdruck. Beispielhaft klangfreudig.
Dazu gehören die nach neuesten Erkenntnissen entwickelten Konusmembranen aus festem Zellstoffmaterial, beschichtet mit kristallhartem Graphitstaub, eingebunden in Dämpfungslack.
Geringe Partialschwingungen und bemerkenswerte Klangfarbentreue sind die Ergebnisse. Dazu addiert sich die breite Schallverteilung der leistungsfähigen Hochtonkalotte. Moderne Technik in resonanzarm ausgeführtem Gehäusebau. Diese Lautsprecher besitzen alles, was bei HiFi- und Surroundsound Standards setzt. Und in welchem Verhältnis von Preis und Gegenwert CAERUL das macht, ist eine Klasse für sich: überdurchschnittlich viel Lautsprecher fürs Geld und fünf Jahre Herstellergarantie.

QLX 205
Was unser Vorwort zur CAERUL-Line verspricht, hier beginnt die klangvolle Erfüllung: QLX 205. Satte Tiefe und dynamischer Druck aus den Bässen, Detailreichtum und Transparenz aus den speziell entwickelten Mittel- und Hochtönern. Das ganze Tonspektrum gekonnt klangneutral aufeinander abgestimmt. Eine Lust zuzuhören – von soft bis hard.

QLX 180
Fast ebenso bodenständig und tatkräftig wie die Große präsentiert sich die QLX 180. Klar erkennbarer Unterschied: ein paar Zentimeter in den Maßen.
Aber musizierfreudig eingestimmt auf den swingend gespielten Kontrabass aus dem Jazzclub, die beißende Gitarre des Heavy Metal oder den farbenreichen Sound einer Bigband. Die QLX 180 weiß exakt, was gespielt wird. Und genau das hört man ihr an.

QLX 160
Sie möchten einen Standlautsprecher. Einen der mehr hergibt, als er kostet? Hier ist der Lautsprecher mit Stehvermögen für alle Spielarten der Musik.
In der Schönheit gleicht er seinen Geschwistern aufs Haar. Im Mittel- und Hochtonbereich macht er auch keinen Unterschied. Und wie er bei seiner Größe in den Basskeller hinabsteigt: Donnerwetter!

MITTELKLASSE
Verarbeitung: GUT
Audio 12/00

QLX 135
Hier spielt ein Trio auf kleinem Raum groß auf. Druckvoll die Bässe, klar die Mitteltöne und fein die Obertonbrillanz. Zusammenspiel, das Freude macht. Ganz gleich woher die Musik kommt: vom Tuner, Recorder, LP-, CD- oder DVD-Player. Dieser Lautsprecher macht weiträumíg von sich hören, begnügt sich aber mit einem kleinen Platz im Regal.

QLX 115
Das kleine Kraftpaket. Kompakt, bärenstark und zugleich gefühlvoll. Mit diesen Eigenschaften versteht sich die QLX 115 bestens mit Verstärkern, die bis zu 100 Watt Dauerleistung pro Kanal abgeben. Zudem beweist sich ihre ausgereifte Zweiweg-Konstruktion durch hervorragende Ortungsschärfe. Augen zu, Ohren auf. Sie werden staunen.

OBERE MITTELKLASSE
Testurteil: SEHR GUT
stereoplay 08/01

QLX 100
Auch als Einsteiger können Sie Klasse beweisen: QLX 100. Viele Ansprüche werden sich erfüllen. Der Lautsprecher bleibt bescheiden im Anspruch an den Verstärker und begnügt sich mit einem Plätzchen im Regal. Trotzdem ist er hoch belastbar und uneingeschränkt DVD-tauglich. Das macht ihn auch so begehrenswert als Satellit in hochwertigen Stereo- und Surroundanlagen.

(Stative optional)

QLX BASE
Die menschliche Stimme ist der individuellste akustische Ausdruck. Ihre naturgetreue Wiedergabe ist deshalb die hohe Anforderung an den Center-Speaker QLX BASE – und das in Harmonie mit den Haupt- und Hintergrund-Lautsprechern. Diese Aufgabe löst der magnetisch abgeschirmte QLX BASE beim analogen und digitalen Surroundsound „unmissverständlich“.

Optimieren Sie das Klangspektrum der CAERUL-Lautsprecher durch einen optional erhältlichen Aktiv Subwoofer von quadral (siehe Seite 30-31). Sie entlasten die Hauptlautsprecher von niederfrequenter Schwerstarbeit und verleihen Ihrer HiFi-/Surroundanlage mehr Tiefgang.

SHOGUN/PICO Klassiker der Moderne.

Erle* Kirsche* Eiche-schwarz* silber-lackiert

*Echtholzfurnier

SHOGUN Prestige
Mit neuen Membrantechnologien, dem detailverliebten quadral RiCom-Hochtöner und einer weiter perfektionierten Frequenzweiche erzielt die neue SHOGUN PRESTIGE eine höhere Dynamik und mehr Konturenschärfe im gesamten Hörbereich.
Die oft gelobten Stärken hat sich der bewährte HiFi-Lautsprecher erhalten: Die 3-Wege-Konstruktion, das schlanke Echtholzgehäuse und das außergewöhnliche Preis-/Leistungsverhältnis.
SHOGUN PRESTIGE - der moderne Klassiker für sinnliches Hörvergnügen.

PICO PRESTIGE
Der kleine Lautsprecher mit innerer Größe. Exzellente Technik für feinsinnige Musikalität und kompakte Form für minimale Standfläche. Das macht PICO zu einer ganz Großen unter den Kleinen. Ihr ALTIMA®-Tieftöner und die 25 mm TITAN-Kalotte bilden nahezu eine Punktschallquelle mit hervorragendem Abstrahlverhalten. Die aufwendige Frequenzweiche, exquisite Verarbeitungsqualität und die Echtholz-Furniere machen die PICO zu einem kleinen Meisterwerk.

DESIGNSTATIV B
Sie haben aus unseren Regallautsprechern die ideale Größe ausgewählt, wollen sie aber frei im Raum aufstellen. Dafür sind diese Stative gebaut, nach einem Designer-Entwurf, der Ästhetik und Zweckbestimmung wunderschön kombiniert. Die Anschlusskabel werden unsichtbar durch die Säulen geführt.

Silberstreif am Horizont. BASIC 2000 T

(SUB 67 aktiv optional erhältlich)

BASIC 2000 T

Aus zwei feingliedrigen Aluminum-Säulen vollendete HiFi-Klänge zu hören, erzeugt einen Moment der Verblüffung. Auch wenn der tiefgründige Schub in den untersten Tonlagen erst durch einen Subwoofer ergänzt wird, die Überraschung bleibt. BASIC 2000 T spielt rein und stimmig, dynamisch und couragiert. So kennt man es sonst nur von hochwertigen Lautsprechern aus Holz.

Das immens feste und resonanzarme Aluminium-Profil trägt dazu ebenso bei wie die mit Kohlenstoff gehärteten Polymer-Membranen der Grundtöner. Extrastarke Magnete bewirken Genauigkeit und Impulsfestigkeit. Und eine große, aber leichte Gewebekalotte führt die Spielfreude in den höchsten Tönen fort.

BASIC 2000 T zeigt einmal mehr, wie schön Musik doch sein kann – fürs Auge und fürs Ohr. Dabei sind diese Lautsprecher erstaunlich anspruchslos: Sie benötigen nur wenig Platz und harmonieren mit praktisch jedem Wohnambiente und jeglicher Verstärker-Elektronik. Und dass BASIC 2000 T zu einem kompletten Surround-System ergänzt werden kann, versteht sich bei quadral von selbst.

Geeignete Subwoofer zur Unterstützung von BASIC 2000 T finden Sie auf den Seiten 30-31.

MAXI ...hochbelastbar, individuell kom

MAXI 400
Lassen Sie sich von den Tönen Ihrer Lieblingsmusik packen. Die MAXI Lautsprecher spielen klangfreudig mit. MAXI 400 imponiert mit ihrem pegelstarken 135 mm Langhub Tief-Mitteltöner und der feinzeichnenden 25 mm Gewebekalotte mit hochauflösender Obertonbrillanz. Zu ihrem klanglichen Talent kommt ihre wohnliche Anpassungsfähigkeit: klein und hochwertig lackiert in schwarz, weiß oder silber.

MAXI 400 WR
Als MAXI 400 WR darf sie durchaus auch einmal im Regen spielen, denn WR steht für Weather Resistant.

MAXI 300
Sie hat das Zeug zum Alleskönner. Und so vielseitig lässt sie sich als echte MAXI mit ihren überzeugenden Klangqualitäten auch einsetzen: Im Doppelpack als HiFi-Lautsprecher für die Stereoanlage. Im Fünferpack spielt sie akzentuiert als Center-, Front- und Rear-Satellit im Surroundsound. Und sie liebt das Zusammenspiel mit aktiven oder passiven Subwoofern. Alles in allem eine großartige Kleine – auch im Preis.

Hierzu empfehlen wir das DESIGNSTATIV X.

MAXI 200
Kleiner Lautsprecher - ganz groß. Die sehr kompakte MAXI 200 spielt als Universallautsprecher zum kleinen Preis überall mit. Ihr Aluminium-Kalottenhochtöner versprüht Frische, das Aluminium-Druckgussgehäuse verleiht ihr resonanzfreie Klarheit.
Unscheinbar fügt sie sich in jeden Wohnraum. Erst wenn sie ein Verstärker anspricht, tritt sie klangvoll hervor. Verbindet man sie mit dem Ergänzungsset TRIANON 2002 und dem MAXI BASE, zaubert sie selbst im Surroundteam wie eine Große.

Hierzu empfehlen wir das Stativ PED 180 (siehe Seite 29).

binier- und erweiterbar.

silber-lackiert | weiß | schwarz

MAXI BASE
Dialoge entscheiden darüber, wie gut uns ein Film in Erinnerung bleibt. Dialoge auch bei explosiven Szenen klar und deutlich rüberzubringen, ist die Aufgabe des Center-Lautsprechers MAXI BASE. Diese Herausforderung meistert er völlig souverän. Er ist konsequent für die menschliche Sprache perfektioniert und eignet sich nicht nur optimal zur Surround-Ergänzung der übrigen MAXIs. Auch andere Lautsprecher profitieren vom MAXI BASE als Center, wegen seiner superben Akustik und seines zeitlosen, leicht integrierbaren Designs.

Von der Basis zum Gipfel. Vielseitige Tonkunst überrascht in kompakten Gehäusen.
Sie können es einfach: Von intimer Kammermusik bis opulenter Oper, von Beat-Sound bis harten Techno, von Liebeskomödie bis Actionfilm. Die MAXI-Lautsprecher sind Spezialisten der Vielseitigkeit. Bewährte Kalottenhochtöner und hubstarke Tief-Mitteltöner erfrischen mit geradlinigem Zweiwege-Sound. Umfassend zeigen sie alle Farben des Klanges - helle Silbertöne wie schwarze Bassbeats. Die zeitlosen Formen ihrer kompakten Gehäuse aus massivem Aluminium ergänzen jede Einrichtung dezent - leicht lassen sie sich auch in anderen Farben lackieren. Universell passen sie sich jeder raumspezifischen Gestaltung an. Ob an Wand oder Zimmerdecke montiert, die MAXI-Lautsprecher treten zurückhaltend für die Augen in Erscheinung und sind eine Freude für die Ohren. Auf dem DESIGNSTATIV im Raum bringen sie unaufdringliche Botschaften farbstarken Klanges.
Die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten zeigen sich in Büro, Wohnzimmer, Küche und Bad oder auch im Wintergarten. Selbst im Regen auf dem Balkon oder Terasse verhilft das spritzwasserfeste Sondermodell MAXI 400 WR zu unvermindertem Hörvergnügen. Die MAXI sind maßgeschneidert für HiFi-Stereo und sehr wirkungsvoll im Surroundset.

MAXI Individual - Sound á la carte.

MAXI Surround Variante 1
bestehend aus: 4 x MAXI 200 als Front- und Rearlautsprecher
1 x MAXI BASE als Centerlautsprecher
1 x SUB 80 Aktiv-Subwoofer

MAXI Surround Variante 2
bestehend aus: 2 x MAXI 400 oder 300 als Frontlautsprecher
2 x MAXI 200 als Rearlautsprecher
1 x MAXI BASE als Centerlautsprecher
1 x POWER CUBE SUB 300 aktiv
oder SUB 80 aktiv

Ob Stereo oder Surround, MAXI macht Klang lebendig. Mechanisch hoch belastbar dank robustem Aluminium-Druckgussgehäuse, spielfreudig dank bewährter Kalottenhochtöner. Da macht das Zuhören richtig Spass.
Im Stereoeinsatz geben die MAXI-Lautsprecher alle Klangfarben gekonnt wieder, die Erweiterung um einen Subwoofer öffnet das Tor zur nächsten Klangdimension: Dem Surroundsound. Dieses Rundumerlebnis versetzt Sie akustisch mitten in das Geschehen. Ein faszinierendes Raumgefühl wird zum umfassenden Erlebnis der Sinne.
Zu Hause erzeugen die Lautsprecher-Systeme Kino-Sound hautnah. Das perfekt aufeinander abgestimmte Ensemble von Lautsprechern und einem Subwoofer formt den atmosphärisch dichten Surroundklang.

Der Center-Lautsprecher, direkt am Fernseher platziert, übernimmt die Dialogwiedergabe. Zwei Frontlautsprecher erweitern die Klangbühne. Die beiden Effektlautsprecher aus dem Rückraum sorgen für das szenische 3-D-Gefühl. Und dann der Subwoofer - so tief im Ton, dass man ihn zwar noch hört, aber auch schon spürt. Er bewirkt das Kribbeln im Bauch, die intensiv gesteigerte Dramatik des Geschehens.

MAXI Variante 3: Ihre persönliche Wahl

TRIANON 2002
Das Set TRIANON 2002 erfüllt Wünsche: Aufgrund kleiner, superstarker Neodyn-Magneten ist das Verhältnis von Gehäusegröße und Klangvolumen bei den Satelliten einfach phänomenal.
Resonanzfreie Klarheit und frische Wiedergabe: Kalottenhochtöner und Druckgussgehäuse aus hochwertigem Aluminium leisten ganze Arbeit.
Im Ensemble mit dem aktiven Subwoofer zeichnen sie sowohl subtile Klanggebilde wie auch knallharte Rhythmen nach.
Knackig und lebendig präsentiert sich dabei der SUB 45 aktiv MK II als perfekte Ergänzung im Set mit den beiden MAXI 200-Lautsprechern.

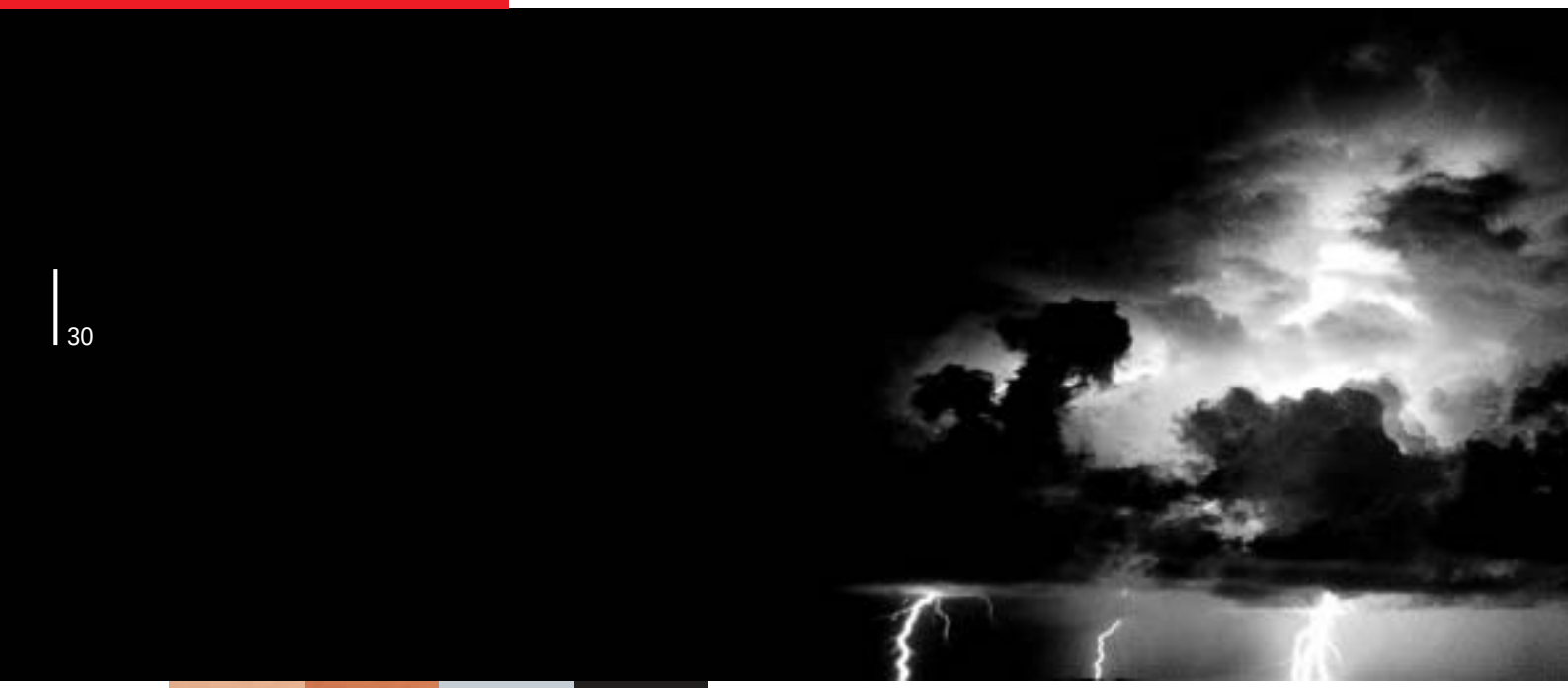
PED 180
Dezent in seiner filigranen Ausführung lässt dieses Stativ kleine Lautsprecher optisch geradezu schweben - und bringt sie doch standfest auf optimale Höhe für die Schallabstrahlung.
Das Anschlusskabel wird unsichtbar durch die Säule geführt.
Ausführungen: schwarz, silber oder weiß lackiertes Metall
Abmessungen:
930 x 195 x 240 mm (H x B x T)

MOUNT 400

MOUNT 180

MOUNT 400 und 180
Für den Surroundsound haben die kleinen Lautsprecher den klangidealen Platz oft an der Wand.
MOUNT 400 und 180, mit einem Kugelgelenk ausgestattet, sind die Wandhalterungen für eine ästhetisch und funktional perfekte Anbringung.
MOUNT 400 eignet sich speziell für MAXI 400.

Subwoofer Donnerwetter.



Ahorn champagner* Kirsche* silber-lackiert schwarz *Echtholzfurnier

SUB 45 aktiv MK II
Selbst im Versteck ist sein Bass nicht zu überhören. Der SUB 45 aktiv MK II findet dank seiner geringen Größe fast überall einen unauffälligen Platz. Und produziert mit seinem Downfire Bassreflexsytem ausgewachsene Tieftöne. Knackig und lebendig zeigt er sich als ideale Ergänzung kleiner Kompaktlautsprecher - sei es für HiFi-Stereo oder Surround. Bemerkenswert: Dank Komplettausstattung ist er sofort einsatzbereit.

SUB 48 aktiv
Ein Bass, der immer neu erstaunt. Im Inneren des SUB 48 aktiv steckt die Power der zusätzlichen Endstufe, aus diesem Subwoofer kommt die Wucht maximalen Bassdrucks. Sein langhubiger Basstreiber mit großer Schwingspule spielt mit Biss auch in den tiefsten Tonlagen. Pure Kraft, gepaart mit elektronischem Köpfchen: Die Endstufe ist wirkungsvoll gegen Übersteuerung geschützt.

SUB 80 aktiv
Digitales Kraftwerk für den Tiefbass. Der SUB 80 aktiv mit seiner immens langhubigen quadral ALTIMA®-Membran und strammer Digital-Endstufe läßt Freunde tiefer Tonlagen aufhorchen. Dabei ist der SUB 80 aktiv auf alle HiFi- und Surround-Anlagen einstellbar. Und er ist magnetisch streuarm - zur Platzierung in direkter Bildschirmnähe.

Vervollkommnen Sie den Klang. Tiefe Striche eines Kontrabasses, dunkle Schläge einer Kesselpauke, das dumpfe Grollen des Gewitters und sein knallender Donner - häufig macht erst ein Subwoofer sie zum wirklichen Erlebnis. Um die langen Basswellen kraftvoll zum Schwingen zu bringen, werden Membranen, Gehäuse und Elektronik und ihr Zusammenspiel gezielt entwickelt. Zum Beispiel verstärken Bassreflextunnel durch geschickte Nutzung der internen Luftmassen die tiefen Schwingungen und reduzieren Verzerrungen. Subwoofer entlasten ihre anderen Lautsprecher, sodass diese sich ganz auf die hohen bis mitteltiefen Töne konzentrieren können. Zusätzliche Unterstüzung liefern Aktiv-Subwoofer durch eine integrierte Endstufe. Optischer Vorteil: Subwoofer können an nahezu beliebiger Stelle platziert werden, da sich tiefste Frequenzen nicht orten lassen.

CUBE SUB 67 aktiv
Ein veritabler Bassist. Der kleine CUBE SUB 67 aktiv bringt das Parkett zum Beben. Als Würfel von geringen Abmessungen macht er sich im Raum fast unsichtbar. Unüberhörbar ist dagegen seine Kraft, die er aus dem groß dimensionierten Tieftöner zaubert. Unterstützt von einem Bassreflextunnel setzt er mit analoger Verarbeitung staubtrockene Akzente im Tiefbassbereich. Doch auch ihn schützen Soft-Clipping und Peak-Limiter vor Übermut.

POWER CUBE SUB 300 aktiv
Bärige Kraft, die in die Zukunft weist. Der POWER CUBE SUB 300 aktiv verarbeitet die Signale digital: Höchste Impulstreue und Dynamik werden so vereint. Der gigantische Magnet des hubstarken Tieftöners spielt die immense Leistung des Verstärkers unglaublich präzise aus - und dies dank luftgekoppelter Reflexmembran (acw-Technik) ohne jegliche Strömungsgeräusche. Digitale Kraft im Kompaktformat.

GUT
audiovision 05/02

POWER CUBE SUB 300 aktiv von unten

So können Sie sog

SURROUND 5000 aktiv

Fürs anspruchsvolle Heimkino gemacht, für HiFi-Klänge wie geschaffen, das ist SURROUND 5000 aktiv von quadral.
Fünf zierlich anmutende, wertbeständige Aluminium-Gehäuse und dazu ein silber-lackierter Subwoofer machen dieses Set zur idealen Surround-Ergänzung aller großen TV-Bildschirme und Leinwände.
Zwei Frontlautsprecher mit den Idealmaßen 1100 x 102 x 93 mm eröffnen das harmonische Bild. Der Center-Lautsprecher steht dem kaum nach. Er ist kürzer, da er seine Tätigkeit vorzugsweise liegend verrichtet, über oder unter dem Bildschirm.
Die sogenannten Effektlautsprecher oder Rear-Speaker sind noch etwas kleiner. Sie lassen sich optimal auf dem Designstativ PED 210 im Raum platzieren.

Die Wandhalterung MOUNT 500 für den Center und zwei Stative PED 210 gehören zum Lieferumfang.

Und für entsprechenden Schub in tieffrequenten Registern können sich die edlen Schönheiten ganz auf den mitgelieferten Subwoofer verlassen, der über seinen eigenen Verstärker (80/120 Watt) verfügt. Kinosound optimal, dafür steht SURROUND 5000 aktiv von quadral, mit zeitlos eleganter Optik bei nur geringsten Platzansprüchen.

Sein Spannungsumschalter (230/115 V) macht den Subwoofer international einsetzbar.

ar den Pferdeflüsterer verstehen.

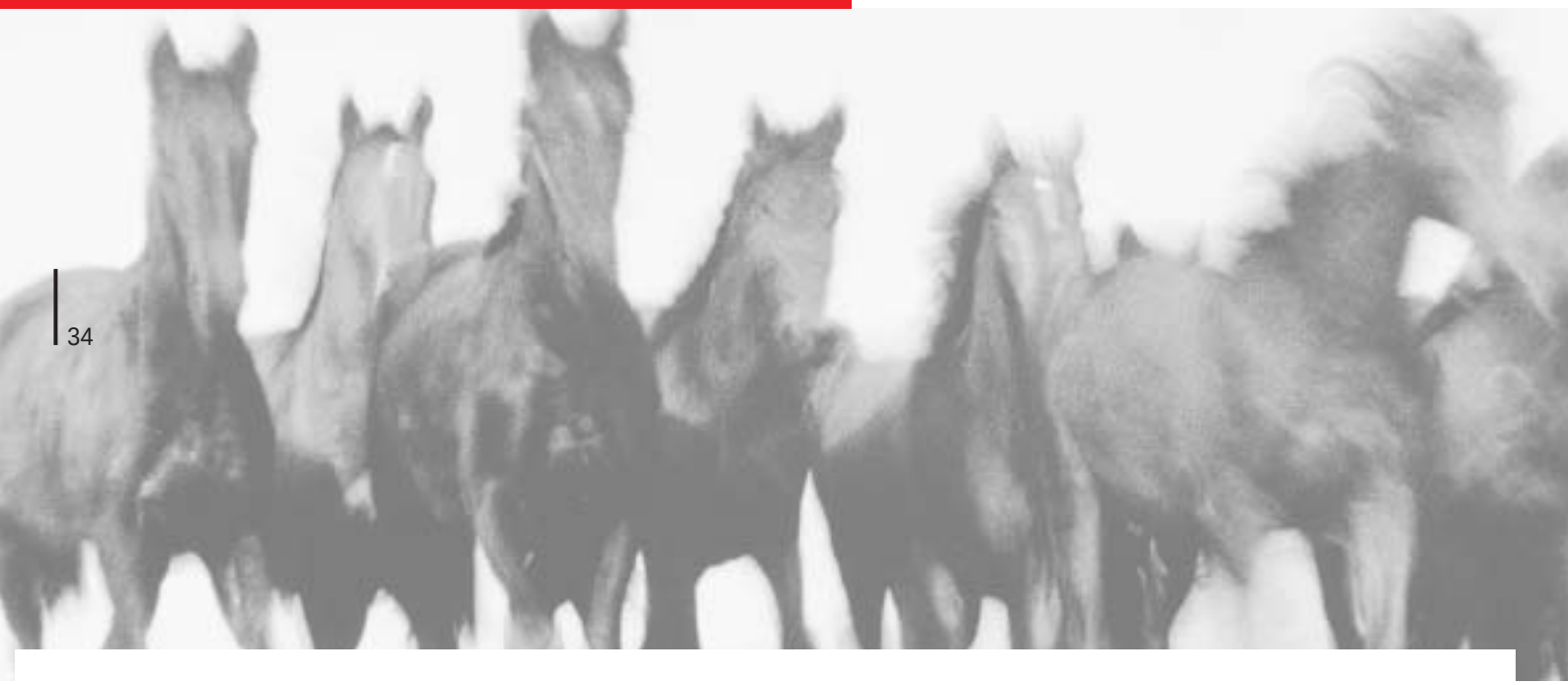
Kino-Sound. Ein Begriff, der Sie akustisch mitten in das Geschehen versetzt. Ein faszinierendes Raumgefühl wird zum umfassenden Erlebnis der Sinne. Wenn zu Hause der Fernseher die Kinoleinwand ablöst, Surroundsound Einzug hält, erzeugen die Lautsprecher-Systeme von quadral die gleichen wirkungsvollen Raumeffekte: Kino-Sound hautnah. Das perfekt aufeinander abgestimmte Ensemble von fünf Lautsprechern und dem Subwoofer formt den atmosphärisch dichten Surroundsound: Der Center-Lautsprecher, direkt am Fernseher platziert, übernimmt großenteils die Stimmenwiedergabe. Zwei Frontlautsprecher erweitern die Klangbühne. Die beiden Effektlautsprecher aus dem Rückraum sorgen für das szenische 3-D-Gefühl. Und dann der Subwoofer – so tief im Ton, dass man ihn zwar noch hört, aber auch schon spürt.

MOUNT 210

SURROUND 2100 aktiv
Diese exklusiven Prachtstücke erfreuen Auge und Ohr. Die formschönen Satelliten des SURROUND 2100 aktiv harmonieren mit jedem Wohnraum. Und zwar optisch und akustisch. Schwingungsarmes, oberflächenveredeltes Aluminium in vollendeter Einheit mit modernster Lautsprechertechnik, das ist Surround auf der Höhe der Zeit.
Klein, aber kräftig und hoch belastbar, zierlich und dennoch erfreulich stabil geben sich die vier Satelliten. Der Center, zuständig für die Dialogwiedergabe von Filmen, legt noch eins obendrauf. Und der stattliche Subwoofer mit Verstärker stellt das beeindruckende Tieftonfundament.
Mit SURROUND 2100 aktiv wird Heimkino zum vielfachen Genuß. Fürs Auge und fürs Ohr.
Auch dieser Subwoofer verfügt über einen Spannungsumschalter (230/115 V).

HINWEIS:
SURROUND 2100 aktiv enthält eine Wandhalterung MOUNT 200 für den Center-Lautsprecher und zwei Wandhalterungen MOUNT 210, die eine horizontale und vertikale Ausrichtung der Satelliten erlauben. Weitere MOUNT 210 sind optional erhältlich, ebenso wie die hier abgebildeten Stative PED 210 zur beliebigen Platzierung der Satelliten im Hörraum. Das Anschlusskabel wird übrigens durch die elegant grazile Säule des PED 210 geführt.

SURROUND SYSTEME



SURROUND 3200 aktiv
Temperamentvoll aufspielendes Sextett für wahrhafte Genießer. Dynamik, Bassvolumen und die ungetrübte Dialogverständlichkeit des neuen großen Centers machen DVDs zum intensiven, umfassenden Erlebnis. Homogenität und Transparenz charakterisieren alle fünf Surround-Lautsprecher in massiven Alu-Gehäusen. Dazu der aktive Subwoofer mit seinem tiefgründigen und konturierten Bassfundament.

Die Technik bietet außergewöhnliche Langzeitstabilität bei hoher Belastbarkeit dank solider Gehäuse, Hochlast-Schwingspulen, Überlast-Schutzschaltungen und Peak-Limiter.
Die optional erhältlichen Wandhalterungen und Stative helfen, die Lautsprecher optimal zu platzieren.

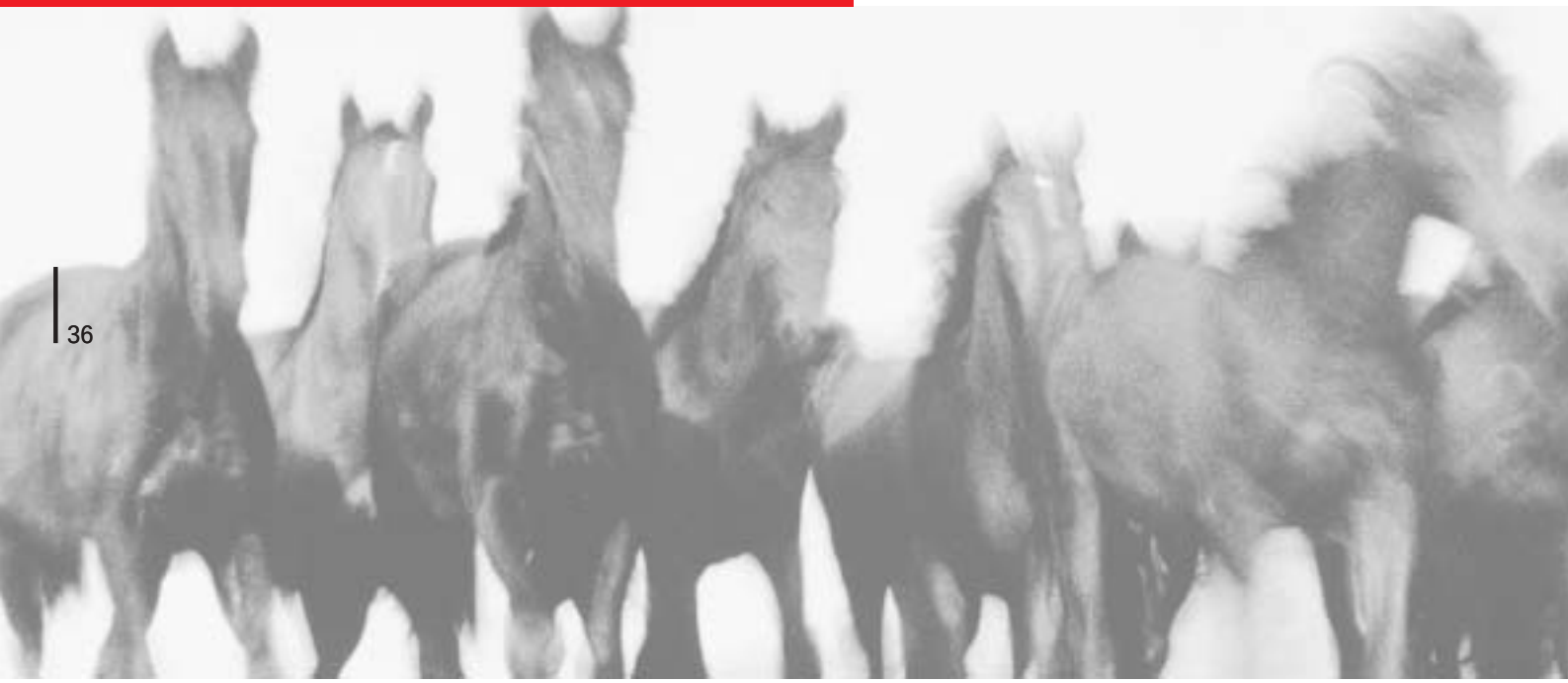
Durch den Einsatz neuer Aktiv-Elemente mit Umschaltung für unterschiedliche Spannungen (115/230V) findet der Subwoofer auch international Verwendnung.

(Stative optional)

SURROUND 1280 aktiv MK II
Der verblüffend wirklichkeitsnahe Raumklang des SURROUND 1280 aktiv MK II führt Sie akustisch mitten hinein ins Filmgeschehen. Dabei wirken die vier klar und dynamisch zeichnenden Zweiweg-Satelliten optisch so dezent. Was man ihnen nicht ansieht, aber deutlich hört, sind ihre neuartigen, enorm starken Antriebsmagnete. Sie machen das Klangbild lupenrein und pegelfest. Zur außergewöhnlichen Klarheit und Dynamik bei der Wiedergabe von Filmdialogen trägt der Center-Lautsprecher ganz erheblich bei, verfügt er doch über gleich zwei der neuen, klangstarken Grundtöner.
Das tiefgründige Bassfundament hingegen wird vom leistungsfreudigen, vollaktiven Subwoofer beigesteuert, der zwischen 230 und 115 Volt umschaltbar ist.
Wandhalterungen und Kabel liegen bei.

SURROUND 1270 aktiv
Erst mit Surroundsound erzeugen Filme ein realistisches Kino-Erlebnis.
SURROUND 1270 aktiv von quadral macht´s möglich. Mit ihrer Homogenität, Weiträumigkeit und Präzision erzeugen die fünf unscheinbaren Satelliten aufregende und verblüffende Rundum-Effekte, die den Spaß beim Filmeschauen großartig verstärken.
Und der kompakte Aktiv-Subwoofer gibt mit dunkler Stimme den tieffrequenten Rhythmus vor oder erzeugt das schaurige Grummeln vor der nächsten Filmkatastrophe.
Mit SURROUND 1270 aktiv können Sie gleich loslegen, denn das Paket ist komplett geschnürt. Es enthält fünf identische, magnetisch geschirmte Zweiweg-Satelliten, einen Subwoofer, Wandhalterungen und Kabel. Auch dieser Subwoofer verfügt über einen Spannungsumschalter (230/115V).

SURROUND SYSTEME



SURROUND 1260 aktiv MK II
Feinzeichnend, transparent und dennoch mit erstaunlichem Tiefgang, so klingt SURROUND 1260 aktiv MK II. Fünf identische Zweiwege-Lautsprecher gewährleisten ein vollkommen homogenes und temperamentvolles Klangbild. Die schmal gebaute aktive Basseinheit verhilft dem System zu imposanter Klangfülle und tiefreichendem Bassvolumen. Mit hochwertigen Materialien und einem ansprechenden Design, ob in Silber oder Schwarz, bringt SURROUND 1260 aktiv MK II optisch dezent, doch akustisch konsequent sowohl analogen als auch digitalen Kinosound in Ihr Wohnzimmer.

Einstiegsklasse, SEHR GUT
Heimkino 06/02

MOUNT ist eine
nplizierte Wandhalterung
e kleinsten Satelliten.

SURROUND 1250 aktiv
Klein, fein und voll auf Surround eingestimmt: SURROUND 1250 aktiv. Auch hier ist die Bezeichnung Programm. Vier gleiche Lautsprecher für die Front- und Rear-Kanäle spielen mit einem klangidentischen Center-Lautsprecher und einem Bandpass-Subwoofer eindrucksvoll zusammen. Für das lebendige Klangbild aus Sprache, Musik und Kulisse zeichnen sich die detailfreudigen Papiermembranen verantwortlich sowie deren akkurate Abstimmung.
SURROUND 1250 aktiv bedeutet:
Vollendete Harmonie der Formensprache.

Preis/Leistung: HERVORRAGEND, Note: 1,6
HEIMKINO 10/01

SURROUND 2140
Für raumfüllenden Surroundsound aus modernen Gehäusen mit doppeltem Subwoofer steht SURROUND 2140.
Eine Kombination, die es wirklich in sich hat. Lassen doch die beiden Tiefbassmodule die fünf smarten Zweiwege-Lautsprecher wie ausgewachsene Standboxen aufspielen. Trotz des geringen Platzbedarfs überrascht SURROUND 2140 selbst in den untersten Tonlagen mit urwüchsiger Kraft und absoluter Souveränität. Ein Komplett-Set für modern eingerichtete, designorientierte Hörer, die kleine Gehäuse mit großem Klang suchen.

SURROUND 120
Alles, was raumfüllenden Surroundsound ausmacht, aber aus sehr kleinen, modernen Designer-Gehäusen erklingt, das bietet SURROUND 120. Akustik und Optik als doppelter Genuss. Die fünf smarten Zweiwege-Lautsprecher aus resonanzarmem ABS-Kunststoff sind klangidentisch, so dass sie ein homogenes, immer lebendiges Panorama bilden. Selbst der Passiv-Subwoofer mit optimiertem Schalldruckverlauf für tiefreichende Bässe erzeugt seine Dynamik aus schlankem Gehäuse.

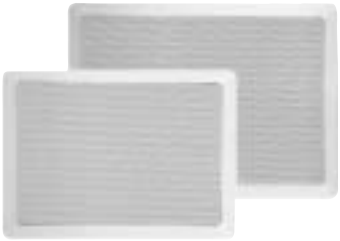
Testergebnis:
WHAT HIFI 09/01, England

Jeden Zuhörer erreichen.

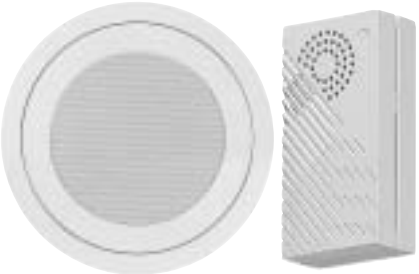
SMS 60 / SZ 100 II / SMS 200 WR
Sprache und Musik für jeden Winkel eines Saales: Die SMS 60, SZ 100 II und SMS 200 WR strahlen genau definiert sowie mit großer Reichweite ab und erreichen das gesamte Auditorium in Bürgersälen, Kirchen, Theatern oder Konferenzräumen. Auch kritische akustische Bedingungen meistern die speziellen Tief-Mitteltöner und Hornsysteme im Hochtonbereich souverän. Ausgewogenheit, Kontrolle und Wirkungsgrad werden durch eine komplexe Weichenkonstruktion unterstützt. Ob mobil auf den robusten Aluminium-Stativen quadral ST-5 oder fest installiert auf der Wandhalterung quadral MOUNT-SMS bzw. Haltebügeln, die SMS-Serie sorgt an jedem Ort für präzis abgestimmten Klang.

PRO 16 / PRO 20 / PRO 30
Bühne frei für mobile Soundprofis: Die PRO-Linie ist überall in ihrem Element, wo es um satte Musik und klare Sprache geht. Im Festzelt, in Hallen und Diskotheken zeigt sie druckvollen Klang - Aufbau und Abbau beschleunigt sie durch Neutrik-Speakon-Anschlüsse. Absolut tourtauglich, nehmen ihre robusten Gehäuse aus Buchensperrholzplatten unterwegs so leicht nichts übel. Die aufwendig abgestimmte PRO-Serie besticht auf der Bühne durch natürliche Stimmenwiedergabe - Spezialist ist dabei das Modell PRO 16. Und satte Bässe sowie sehr detailreiche Mittel- und Hochtöne kennzeichnen dazu PRO 20 und PRO 30.

Jeden Zuhörer erreichen - mit dem bestmöglichen Klang. Atmosphäre verdichten und Informationen klar übermitteln, vom Wohnraum und dem kleinen Restaurant über mittelgroße Bühnen bis hin zu Kirchen oder Flughäfen. Die ELA/PA-Technik von quadral schafft elektroakustische Lösungen, um auch in schwierigsten Situationen zielgenau zu beschallen. Für Spezialwünsche stehen Ihnen die Experten unserer Serviceabteilung zur Seite. Weitere Informationen zum ELA/PA-Programm finden Sie im quadral Beschallungstechnik-Katalog.



MRS 60 / MRS 75
Ihr Gehäuse verschwindet vollständig in der Wand oder Decke, ihren großartigen Klang wird niemand überhören. Die Einbau-Lautsprecher MRS 60 und MRS 75 sind speziell für eine Unterputzmontage konzipiert worden. Getrennte Tiefmittel- und Hochtöner (drehbar) erzeugen einen sauberen Klang, wie er selbst in weit teureren HiFi-Lautsprechern nicht selbstverständlich ist. Nur in ihrer Leistung unterschiedlich, zeigen beide Modelle ihre bestechende Wirkung nicht allein in Büros oder Wartezimmern. Die optisch unauffälligen Lautsprecher beweisen ihre universelle Einsatzmöglichkeit auch im Heimkino oder feuchter Umgebung wie Schwimmbädern - dank witterungsbeständiger Membranen. (Auf Wunsch lieferbar: 100 V Übertrager)



all XS 6T-WR
Wo immer Zuhörer auch gehen oder stehen: Musik oder Informationen aus dem all XS 6 T-WR können sie überall begleiten. Der kompakte Deckeneinbaulautsprecher in der 100 V-Technik glänzt nicht nur mit einem günstigen Stückpreis, seine durchdachte Konstruktion spart weiteres Geld durch eine schnelle und einfache Montage.

safe 10p / safe 10p T
Selbst in der Sauna kommt der safe 10p (T) nicht ins Schwitzen: Sein hitzbeständiges Polycarbonat-Gehäuse erlaubt dem Wand- und Deckenaufbaulautsprecher den Einsatz in bis 130 °C heißer und sehr feuchter Umgebung (Norm IP 56). Ob als 8-Ohm-Ausführung oder 100 V-“T”-Variante, sein ausdrucksstarkes Breitbandsystem liefert stets reinen Klang.

QM 10 / QM 06
Für eine gute Aufnahme: Das quadral QM 10. Es ist das passende Allround-Mikrofon mit Nierencharakter für alle Darbietungen, bei denen Wert auf eine hohe Klangqualität und Empfindlichkeit des Mikrofons gelegt wird. Die elektrischen und mechanischen Werte wurden für eine klare und neutrale Stimmwiedergabe optimiert.
Hohe Schalldrücke werden problemlos verarbeitet. Griffgeräusche werden durch eine spezielle elastische Kapselaufhängung wirkungsvoll unterdrückt.

Gleiches gilt auch für das quadral QM 06. Es unterscheidet sich jedoch durch seine Supernieren-Charakteristik, sowie eine nochmals gesteigerte Aufnahmequalität von Stimmen.

CHROMIUM

	CHROMIUM T	CHROMIUM V	CHROMIUM BASE
Typ:	2-Wege	2-Wege	2-Wege
Prinzip:	geschlossen	geschlossen	geschlossen
Nenn-/ Musikbelastbarkeit (W):	100/150	100/150	100/150
Übertragungsbereich (Hz):	70...24.000	90...24.000	90...24.000
Übergangsfrequenz (Hz):	3000	3000	3000
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	88	88	88
Für Verstärker (Ω):	4...8	4...8	4...8
Bestückung: Hochtöner	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte
Tieftöner	4 x 90 mm Ø	4 x 90 mm Ø	4 x 90 mm Ø
Maße (H x B x T) in mm:	1.200 x 97 x 90	600 x 97 x 90	600 x 97 x 90
Ausführung: Gehäuse	Aluminium	Aluminium	Aluminium
	Pressprofil-lackiert	Pressprofil-lackiert	Pressprofil-lackiert
Deckel	Stahl-verchromt	Stahl-verchromt	Stahl-verchromt
		(Stativ optional)	

ASCENT

	ASCENT 850	ASCENT 650	ASCENT 450	ASCENT 250	ASCENT BASE
Typ:	3-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege**	3-Wege
Prinzip:	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex, bipolar	Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):	150/300	120/200	115/200	100/150	115/200
Übertragungsbereich (Hz):	28...24.000	30...24.000	35...24.000	45...24.000	35...24.000
Übergangsfrequenz (Hz):	300/2.800	600/2.800	600/2.500	2.800/3.500	600/2.500
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	89	87	87	86	87
Für Verstärker (Ω):	4...8	4...8	4...8	4...8	4...8
Bestückung: Hochtöner	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte
Mitteltöner	2 x 135 mm Ø ALTIMA®	135 mm Ø ALTIMA®	135 mm Ø ALTIMA®		135 mm Ø ALTIMA®
Tieftöner	1 x 135 mm Ø ALTIMA®	135 mm Ø ALTIMA®	135 mm Ø ALTIMA®	135 mm Ø ALTIMA®	135 mm Ø ALTIMA®
Maße (H x B x T) in mm:	1.130 x 160 x 190	930 x 160 x 190	550 x 165 x 225	330 x 165 x 225	165 x 550 x 225
Ausführung:	Ahorn champagner*	Ahorn champagner*	Ahorn champagner*	Ahorn champagner*	Ahorn champagner*
	Kirsche*	Kirsche*	Kirsche*	Kirsche*	Kirsche*
*Echtholzfurnier	silber-lackiert	silber-lackiert	silber-lackiert	silber-lackiert	silber-lackiert
		Champagner-gold		Champagner-gold	schwarz-lackiert
					Champagner-gold
			(Stativ optional)	** Bipolar-Hochtöner (13 mm Kalotte) in der Rückwand	

SUBWOOFER

	POWER CUBE SUB 300 aktiv	SUB 80 aktiv	CUBE SUB 67 aktiv	SUB 48 aktiv	SUB 45 aktiv MK II
Typ:	aktiver Subwoofer	aktiver Subwoofer	aktiver Subwoofer	aktiver Subwoofer	aktiver Subwoofer
Prinzip:	Bassreflex (acw), downfire	Bassreflex	Bassreflex, downfire	Bassreflex, downfire	Bassreflex, downfire
Nenn-/Musikleistung (W):	300/500	150/250	80/150	70/120	60/100
Übertragungsbereich (Hz):	22...150	22...150	26...150	30...150	32...150
Übergangsfrequenz (Hz):	50...150 variabel	50...150 variabel	50...150 variabel	60...150 variabel	60...150 variabel
Eingangsempfindlichkeit (mV):	200	200	200	200	200
Stand-By-Schaltung:	ja	ja	ja	ja	ja
Bestückung: Tieftöner	260 mm Ø	210 mm Ø ALTIMA®	210 mm Ø	210 mm Ø	165 mm Ø
Passivmembran	260 mm Ø				
Maße (H x B x T) in mm:	423 x 305 x 400	600 x 260 x 379	400 x 305 x 361	500 x 230 x 325	440 x 210 x 310
Ausführung:	silber-lackiert	silber	silber	silber	silber
	schwarz-lackiert	Ahorn champagner*	schwarz	schwarz	schwarz
		Kirsche*	Kirsche-Dekor		
*Echtholzfurnier		schwarz			
		Champagner-gold			

PLATINUM

	PLATINUM 820	PLATINUM 620	PLATINUM 420	PLATINUM 220	PLATINUM 120	PLATINUM BASE
Typ:	3-Wege	3-Wege	2-Wege	2-Wege	2-Wege	3-Wege
Prinzip:	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex (acw)	Bassreflex	Bassreflex	geschlossen
Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):	140/200	120/180	80/120	70/100	60/90	110/170
Übertragungsbereich (Hz):	28...24.000	30...24.000	32...24.000	35...24.000	40...24.000	35...24.000
Übergangsfrequenz (Hz):	300/2.600	300/2.500	2.500	2.500	2.700	500/2.600
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	90	89	88	88	87	88
Für Verstärker (Ω):	4...8	4...8	4...8	4...8	4...8	4...8
Bestückung: Hochtöner	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte
Mitteltöner	135 mm Ø Alu					135 mm Ø Alu
Tieftöner	2 x 180 mm Ø Alu	2 x 180 mm Ø Alu	180 mm Ø Alu	180 mm Ø Alu	135 mm Ø Alu	135 mm Ø Alu
Maße (H x B x T) in mm:	988 x 215 x 319	888 x 210 x 289	808 x 205 x 259	360 x 205 x 289	320 x 180 x 229	160 x 550 x 249
Ausführung:	Kirsche* silber-lackiert	Kirsche* silber-lackiert	Kirsche* silber-lackiert	Kirsche* silber-lackiert	Kirsche* silber-lackiert	Kirsche* silber-lackiert

*Echtholzfurnier

ARGENT

	ARGENT 85	ARGENT 51	ARGENT 21	ARGENT 11	ARGENT BASE S
Typ:	3-Wege	3-Wege	2-Wege	2-Wege	3-Wege
Prinzip:	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	geschlossen
Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):	150/230	80/120	60/90	50/75	100/150
Übertragungsbereich (Hz):	28...22.000	30...22.000	36...22.000	42...22.000	50...22.000
Übergangsfrequenz (Hz):	350/2.800	600/3.000	2.500	2.500	400/2800
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	90	88	87	86	88
Für Verstärker (Ω):	4...8	4...8	4...8	4...8	4...8
Bestückung: Hochtöner	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte
Mitteltöner	135 mm Ø ALTIMA®	110 mm Ø			
Tieftöner	2 x 210 mm Ø	170 mm Ø	170 mm Ø	135 mm Ø	2 x 120 mm Ø
Maße (H x B x T) in mm:	1.100 x 235 x 378	840 x 210 x 278	400 x 200 x 263	320 x 180 x 228	138 x 440 x 223
Ausführung:	Buche-Dekor schwarz	Buche-Dekor schwarz	Buche-Dekor schwarz	Buche-Dekor schwarz	Buche-Dekor schwarz
			(Stativ optional)	(Stativ optional)	

CAERUL

	QLX 205	QLX 180	QLX 160	QLX 135	QLX 115	QLX 100	QLX BASE
Typ:	3-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	2-Wege	2-Wege	2-Wege
Prinzip:	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	geschlossen
Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):	120/240	100/200	80/150	80/150	60/100	50/80	100/150
Übertragungsbereich (Hz):	28...22.000	30...22.000	32...22.000	35...22.000	38...22.000	43...22.000	52...22.000
Übergangsfrequenz (Hz):	1.100/3.200	1.000/3.200	700/3.000	700/3.000	3.200	3.200	3.200
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	89	88	87	87	86	86	87
Für Verstärker (Ω):	4...8	4...8	4...8	4...8	4...8	4...8	4...8
Bestückung: Hochtöner	21 mm Ø Kalotte	21 mm Ø Kalotte	21 mm Ø Kalotte	21 mm Ø Kalotte	21 mm Ø Kalotte	13 mm Ø Kalotte	21 mm Ø Kalotte
Mitteltöner	100 mm Ø	100 mm Ø	100 mm Ø	100 mm Ø			
Tieftöner	2 x 200 mm Ø	2 x 170 mm Ø	170 mm Ø	170 mm Ø	170 mm Ø	135 mm Ø	2 x 120 mm Ø
Maße (H x B x T) in mm:	1.000 x 274 x 277	900 x 230 x 277	800 x 230 x 237	490 x 230 x 237	350 x 230 x 237	320 x 190 x 227	138 x 440 x 223
Ausführung:	Kirsche-Dekor schwarz	Kirsche-Dekor schwarz silber	Kirsche-Dekor schwarz silber	Kirsche-Dekor schwarz	Kirsche-Dekor schwarz	Kirsche-Dekor schwarz silber	Kirsche-Dekor schwarz silber
					(Stativ optional)		

SHOGUN und PICO

	SHOGUN PRESTIGE	PICO PRESTIGE
Typ:	3-Wege	2-Wege
Prinzip:	Bassreflex	Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):	100/150	50/80
Übertragungsbereich (Hz):	30...50.000	42...25.000
Übergangsfrequenz (Hz):	250/3.000	3.000
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	88	86
Für Verstärker (Ω):	4...8	4...8
Bestückung: Hochtöner	RiCom	25 mm Ø Kalotte
Tieftöner	2 x 170 mm Ø	135 mm Ø ALTIMA®
Maße (H x B x T) in mm:	917 x 226 x 338	317 x 190 x 256
Ausführung:	Ahorn champagner*	Ahorn champagner*
	Kirsche*	Kirsche*
	Eiche-schwarz*	silber-lackiert
	silber-lackiert	schwarz

*Echtholzfurnier

BASIC 2000 T

	BASIC 2000 T
Typ:	2-Wege, geschlossen
Nennbelastbarkeit (W):	100
Musikbelastbarkeit (W):	150
Übertragungsbereich (Hz):	70...22.000
Übergangsfrequenz (Hz):	3.000
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	88
Für Verstärker (Ω):	4...8
Bestückung: Hochtöner	25 mm Ø Kalotte
Tieftöner	4 x 90 mm Ø
Maße (H x B x T) in mm:	1.100 x 102 x 93
Ausführung: Gehäuse	Aluminium
Abdeckung	Metallgitter
Farbe	silber

MAXI

	MAXI 400	MAXI 300	MAXI 200	MAXI BASE
Typ:	2-Wege	2-Wege	2-Wege	2-Wege
Prinzip:	Bassreflex	geschlossen	geschlossen	geschlossen, magnetisch geschirmt
Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):	100/150	100/150	80/130	100/150
Übertragungsbereich (Hz):	47...24.000	50...24.000	55...24.000	50...24.000
Übergangsfrequenz (Hz):	3.000	3.500	3.900	3.000
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	87	87	86	88
Für Verstärker (Ω):	4...8	4...8	4...8	4...8
Bestückung: Hochtöner	25 mm Ø Kalotte	13 mm Ø Kalotte	19 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte
Tieftöner	135 mm Ø	120 mm Ø	120 mm Ø	2 x 120 mm Ø
Maße (H x B x T) in mm:	245 x 155 x 172	200 x 132 x 132	130 x 130 x 130	138 x 400 x 152
Ausführung:	Aluminium lackiert	Aluminium lackiert	Aluminium lackiert	Aluminium lackiert
	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz
	weiß	weiß	silber	silber
	silber	silber		

Surround Systeme aktiv

	SURROUND 5000 aktiv	SURROUND 3200 aktiv	SURROUND 2100 aktiv
Satelliten (Front/Rear/Center)	2-Wege/2-Wege/2-Wege, magn. geschirmt	2-Wege/2-Wege/2-Wege, magn. geschirmt	2-Wege/2-Wege/2-Wege, magn. geschirmt
Prinzip (F/R/C):	geschlossen	geschlossen	geschlossen
Nennbelastbarkeit (W) (F/R/C):	100/60/100	100/100/100	50/50/60
Musikbelastbarkeit (W) (F/R/C):	150/100/150	150/150/150	80/80/100
Übertragungsbereich (Hz) (F/R/C):	70...22.000/80...22.000/80...22.000	50...24.000/50...24.000/50...24.000	80...22.000/80...22.000/80...22.000
Für Verstärker (Ω) (F/R/C):	4...8	4...8	4...8
Maße (H x B x T) in mm (F/R/C):	1.100x102x93/280x102x93/102x550x93	200x132x132/200x132x132/138x400x152	170x102x93/170x102x93/102x280x93
Ausführung Gehäuse (F/R/C):	Aluminium	Aluminium	Aluminium
Abdeckung (F/R/C):	Metallgitter	Metallgitter	Metallgitter
Farbe (F/R/C):	silber	silber	silber
		schwarz-lackiert	
Subwoofer (aktiv)			
Versorgungsspannung (V):	115/230 ~ umschaltbar	115/230 ~ umschaltbar	115/230 ~ umschaltbar
techn. Daten siehe:	CUBE SUB 67 aktiv	CUBE SUB 67 aktiv	SUB 48 aktiv

Surround Systeme aktiv

	SURROUND 1280 aktiv MK II	SURROUND 1270 aktiv	SURROUND 1260 aktiv MK II	SURROUND 1250 aktiv
Satelliten (Front/Rear/Center)	2-Wege/2-Wege/2-Wege, magn. gesch.	2-Wege/2-Wege/2-Wege, magn. gesch.	2-Wege/2-Wege/2-Wege, magn. gesch.	1-Weg/1-Weg/1-Weg, magn. gesch.
Prinzip (F/R/C):	geschlossen	geschlossen	geschlossen	geschlossen
Nennbelast. (W) (F/R/C):	50/50/60	40/40/40	40/40/40	40/40/40
Musikbelast. (W) (F/R/C):	90/90/100	90/90/90	90/90/90	70/70/70
Übertragungsber. (Hz) (F/R/C):	90...22.000/90...22.000/80...22.000	100...20.000/100...20.000/100...20.000	100...20.000/100...20.000/100...20.000	120...20.000/120...20.000/120...20.000
Für Verstärker (Ω) (F/R/C):	4...8	4...8	4...8	4...8
Maße (HxBxT) in mm (F/R/C):	132x98x113/132x98x113/98x245x110	132x98x113/132x98x113/132x98x113	132x98x113/132x98x113/132x98x113	98x98x110/98x98x110/98x98x110
AusführungGehäuse (F/R/C):	Kunststoff resonanzarm	Kunststoff resonanzarm	Kunststoff resonanzarm	Kunststoff resonanzarm
Abdeckung (F/R/C):	Metallgitter	Metallgitter	Metallgitter	Metallgitter
Farbe (F/R/C):	silber	silber schwarz-lackiert	silber schwarz-lackiert	silber schwarz-lackiert
Subwoofer (aktiv)				
Versorgungsspannung (V):	115/230 ~ umschaltbar	115/230 ~ umschaltbar	240 ~	240 ~
techn. Daten siehe:	SUB 48 aktiv	SUB 45 aktiv MK II	SUB 45 aktiv MK II	SUB 45 aktiv MK II

Surround Systeme aktiv

Surround Systeme passiv

	SURROUND 2140	SURROUND 141	SURROUND 120
Satelliten (Front/Rear/Center)	2-Wege/2-Wege/2-Wege, magn. geschirmt	2-Wege/2-Wege/2-Wege, magn. geschirmt	2-Wege/2-Wege/2-Wege, magn. geschirmt
Prinzip (F/R/C):	geschlossen	geschlossen	geschlossen
Nennbelastbarkeit (W) (F/R/C):	70/70/70	70/70/70	40/40/40
Musikbelastbarkeit (W) (F/R/C):	100/100/100	100/100/100	90/90/90
Übertragungsbereich (Hz) (F/R/C):	100...22.000/100...22.000/80...22.000	100...22.000/100...22.000/80...22.000	100...20.000/100...20.000/100...20.000
Für Verstärker (Ω) (F/R/C):	4...8	4...8	4...8
Maße (H x B x T) in mm (F/R/C):	190x126x125/190x126x125/190x126x125	190x126x125/190x126x125/190x126x125	132x98x113/132x98x113/132x98x113
Ausführung Gehäuse (F/R/C):	Kunststoff resonanzarm	Kunststoff resonanzarm	Kunststoff resonanzarm
Abdeckung (F/R/C):	Stoff	Stoff	Stoff
Farbe (F/R/C):	schwarz	schwarz	silber-lackiert schwarz
Subwoofer (aktiv)			
Versorgungsspannung (V):	115/230 ~ umschaltbar		
techn. Daten siehe:	SUB 45 aktiv MK II		
Subwoofer (passiv)			
Prinzip:	Bassreflex	Bandpass	Bandpass
Musik-/Nennbelastbarkeit (W):	100/150	100/150	100/150
Übertragungsbereich (Hz)	32..160	32..160	32..160
Für Verstärker (Ω):	4...8	4...8	4...8
Maße (H x B x T) in mm:	460 x 235 x 320	460 x 235 x 320	460 x 235 x 320
Farbe:	schwarz	schwarz	silber-lackiert schwarz

Subwoofer Satelliten Systeme

Center/Rear-Sets

	TRIANON 2002		BASE/PHASE 31
Satelliten:	2-Wege	Satelliten (Rear/Center)	1-Weg/2-Wege
Prinzip:	geschlossen	Prinzip (R/C):	geschlossen
Nennbelastbarkeit (W):	80	Nennbelastbarkeit (W) (R/C):	50/70
Musikbelastbarkeit (W):	130	Musikbelastbarkeit (W) (R/C):	70/140
Übertragungsbereich (Hz):	55...24.000	Übertragungsbereich (Hz) (R/C):	100...18.000/70...22.000
Für Verstärker (Ω):	4...8	Für Verstärker (Ω) (R/C):	8
Maße (H x B x T) in mm:	130 x 130 x 130	Maße (H x B x T) in mm (R/C):	190 x 126 x 125/126 x 380 x 125
Ausführung Gehäuse:	Aluminium	Ausführung Gehäuse (R/C):	Kunststoff resonanzarm
Abdeckung:	Gitter	Abdeckung (R/C):	Stoff
Farbe:	silber-lackiert schwarz	Farbe (R/C):	schwarz
Subwoofer (passiv)			
techn. Daten siehe:	SUB 45 aktiv MK II		

quadral

Accessories

	DESIGNSTATIV A	DESIGNSTATIV B	DESIGNSTATIV CC	DESIGNSTATIV X	PED 210	PED 180	PED 120
Typ:	Lautsprecherstativ	Lautsprecherstativ	Lautsprecherstativ	Lautsprecherstativ	Lautsprecherstativ	Lautsprecherstativ	Lautsprecherstativ
Maße in mm:	515 x 215 x 270	700 x 215 x 270	620 x 215 x 225	725 x 195 x 240	822 x 215 x 225	930 x 195 x 240	990 x 210 x 240
Ausführung:	schwarz-lackiert silber- lackiert für QLX 135, ASCENT 450	schwarz-lackiert silber-lackiert für QLX 115/100, ARGENT 21/11, ASCENT 250, PICO PRESTIGE	Aluminium Pressprofil-lackiert für CHROMIUM	schwarz - lackiert silber - lackiert für MAXI 400, 300, QLX 115/110, SURROUND 3200, PHASE 31	schwarz-lackiert silber-lackiert für SURROUND 2100	schwarz-lackiert silber-lackiert weiß-lackiert für MAXI 200, trianon 2002, SURROUND 3200/ 181/141I	schwarz-lackiert silber-lackiert weiß-lackiert für SURROUND 1280 MK II/1270/ 1260/1250/120

Accessories

	MOUNT 210	MOUNT 400	MOUNT 180	MOUNT C	MINIMOUNT	MOUNT 200	MOUNT 500
Typ:	Wandhalterung	Wandhalterung	Wandhalterung	Wandhalterung	Wandhalterung	Wandhalterung	Wandhalterung
Maße in mm:	94 x 20	104 x 59	Ø 80 x 70	25 x 632 x 79,5	65,5 x 16 x 26	200 x 20 x 33	400 x 20 x 33
Ausführung:	für SURROUND 2100 horizontal/vertikal verstellbar patentamtlich geschützt	mit Kugelgelenk für MAXI 400/300	mit Kugelgelenk für MAXI 300	Aluminium-lackiert für CHROMIUM V und BASE	schwarz-lackiert silber-lackiert weiß-lackiert für TSA 80/100/120	für Centerspeaker SURROUND 2100 im Set enthalten	für Centerspeaker SURROUND 5000 im Set enthalten

Der Klang, Ursprung unserer Identität.
Das Klangerlebnis, Ausdruck unserer Kompetenz.

Neben dem Lautsprecher-Programm, das dieser Katalog vorstellt, empfehlen wir Ihnen die Sonder-Baureihen der Marke quadral:

- AURUM-Katalog
  HiFi-Lautsprecher für höchste Ansprüche im HighEnd-Bereich. Exzellente Technik in erlesener Echtholzausführung.
- MULTIMEDIA
  Speziallautsprecher als Hardware-Ergänzung für die akustische Umsetzung anspruchsvoller Multimediasoftware.
- ELA/PA
  Elektroakustische Anlagen für hohe Übertragungsqualität auf Flugplätzen, Bahnhöfen, in Kirchen oder Tagungssälen. Professionelles Equipment für Beschallung von Clubräumen bis zu Open-Air-Großveranstaltungen.

Wir danken folgenden Firmen für die freundliche Unterstützung:
Fender Musical Instruments GmbH, hülsta werke,
Möbel Staude Hannover, PHILIPS, ROLF BENZ, TOSHIBA

DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH
quadral GmbH & Co. KG
Am Herrenhäuser Bahnhof 26-28
D-30419 Hannover
Telefon: +49 (0) 511 - 79 04-0
Fax: +49 (0) 511 - 75 35 28
e-mail: info@quadral.com
www.quadral.com

SCHWEIZ
TELION AG
Rütistrasse 26
CH-8952 Schlieren
Telefon: +41 (0) 1732 - 15 11
Fax: +41 (0) 1732 - 15 02
e-mail: info@telion.ch
www.telion.ch

DTP · 930024 · 12.000 · 08/02 · Technische Änderungen vorbehalten.